

# ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ

Слова народные

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Largamente, con bravura ♩=66

*ten.* meno mosso ben articolato

Эх! Вдоль по Пи - те - р(ы) - ской,

нар

*f*

*col canto*

8 .....!

росо più mosso

по Твер - ской - Я - м(ы) - ской, да о - х(ы), по Твер - ской - Я - м(ы) - ской, да, с ко - ло.

ко - лья - чи - ком.

Эх!

*mp* *mosso* ♩=112

Е - дет ми - ле - н(и) - кай сам на тро - е - ч(и) - ке, да, ох,

*p*

*non legato*

е - дет ла - пу - ш(и) - ка во под - дё - во -

*ancora più mosso* ♩=120

- чке. Эх! Я в пи - ру с ним бы - ла,

*mf* *sempre staccato*

*con Ped.*

во бе - се - ду - ш(и) - ке, да, уж, я пи -

ла, мо - ло - да, сла - дку во - до.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "ла, мо - ло - да, сла - дку во - до." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

чку, эх! Сла - дку во - до - ч(и).

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "чку, эх! Сла - дку во - до - ч(и)." The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

ку, всё на - ли - во - ч(и) - ку, да, ух (ы),

*sempre staccato*

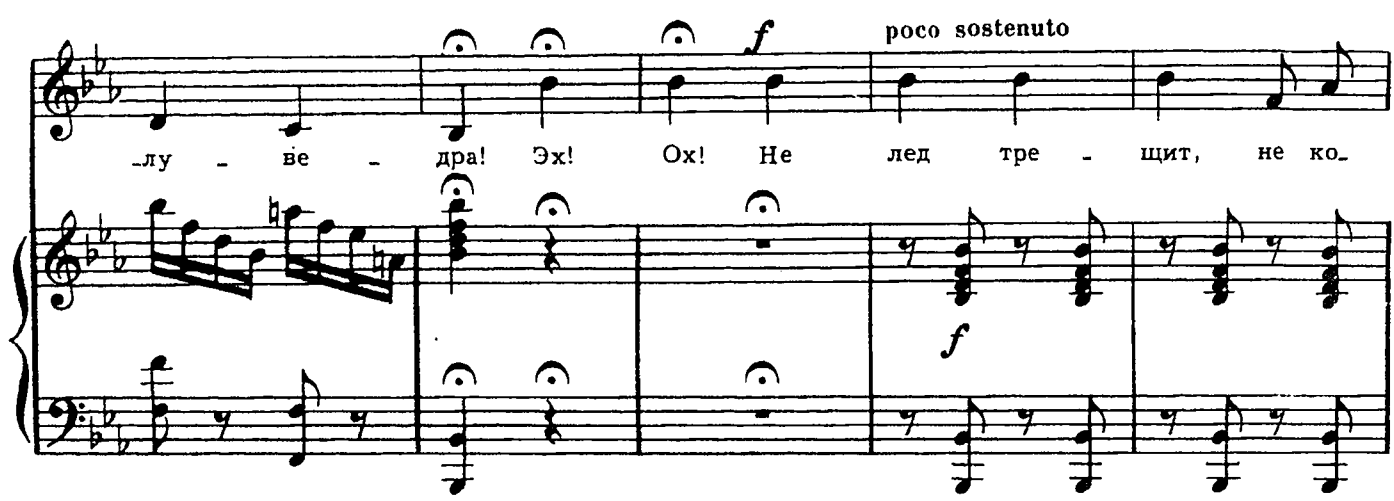
The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "ку, всё на - ли - во - ч(и) - ку, да, ух (ы)," and includes the instruction *sempre staccato*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

я пи - ла, мо - ло - да, из по -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "я пи - ла, мо - ло - да, из по -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

*poco sostenuto*

лу - ве - дра! Эх! Ох! Не лед тре - щит, не ко-



*accelerando*

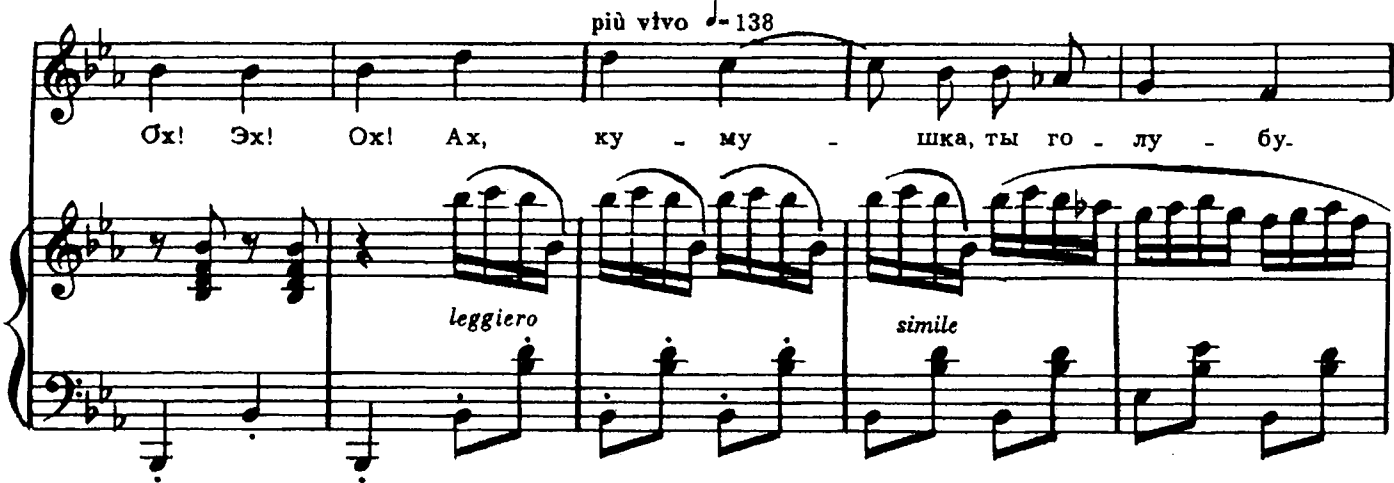
мар пи - щит — э - то кум да ку - ме су - да - ка та - щит Эх!



*più vivo* ♩ = 138

Ох! Эх! Ох! Ах, ку - му - шка, ты го - лу - бу.

*leggiero* *simile*



шка, сва - ри ку - му су - да - ка, что бы ю - шка бы - ла! Эх!

*mf*



Ox! Ox! Ox! Ай, ю - ше - чка, да с пет - ру - ше -

-чкой! По - це - луй ты ме - ня, ку - ма - ду - ше -

*mf* a piacere, meno mosso *f*  
-чка! Эх, по - це - луй, по - це - луй, ку - ма - ду - ше - чка! Гой!

*pp* *ff*